

SAINT-GENIS- DES-FONTAINES

Le Quartett de Saint Petersburg transporte l'âme slave



Le charme des accords et de la différence. Photo G. B.

22 h 45, les dernières paroles de leur chanson d'adieu, souhaitant au public "de vivre encore très longtemps dans ce beau pays" se sont envolées comme à regrets dans le vacarme d'applaudissements interminables. Il ne reste ensuite que le silence heureux de l'église Saint Michel, des regards admiratifs, des bustes immobiles, hébétés de plaisir et des compliments réitérés.

Les qualités vocales impressionnantes des quatre interprètes, leurs connaissances de l'art et du chant, un charme scénique et quelquefois humoristique naturel et le rare pouvoir de sublimer même leurs silences, eussent am-

plement suffi à combler l'assistance, le très sensible et souriant "guide" René Dauvin, y ajouta par l'historique de leur rencontre et surtout par son bonheur ostensible à présenter des artistes de si grande valeur et modestie, une note bouleversante de tendresse et d'émotion. "Ces jeunes hommes méritent d'être appréciés, je compte sur vous qui connaissez à présent l'étendue de leurs talents, parlez d'eux à vos amis, vos relations...". Les privilégiés qui découvriront ces inoubliables chanteurs parés de simplicité, seront tous des avocats convaincus, René Dauvin ne doit pas en douter.

Gilbert Batlle