

Un quartet du pays des tsars

28/11/08

- MONTIGNY - les - METZ -



Constituée en 1993, le Pétér's Quartet a adopté le nom de Saint-Pétersbourg, la ville de Pierre le Grand située sur la rive de la Néva. Son répertoire original a séduit sans conteste le public venu nombreux en l'église Saint-Joseph de Montigny-lès-Metz, qui affichait complet en ce dimanche où les festivités de la période de l'Avent ont commencé. L'ovation finale, tous debout, a été la juste récompense pour Anatoli, Arseni, Igor, et Pavel.

Anatoli Lomunov, 1er ténor, surnommé la « voix en or » du quatuor, diplômé de chant et d'opéra, a impressionné surtout lorsqu'il s'est « amusé » à tenir la note jusqu'à plus soif, ses compagnons ayant quitté symboliquement la scène pour le laisser savourer seul ce moment. Un jeu qui ne passe jamais inaperçu et qui a valu à ce soliste de se voir offrir à

plusieurs reprises d'importants rôles dans les plus grands opéras de son pays. Son collègue Igor Kroushelnitski, docteur en musique, auteur de quelques opéras, a également étonné en descendant... trois octaves, sous le regard admiratif de Arseni Garibian et Pavel Napal-

kow qui n'ont pas démerité, respectivement deuxième ténor et baryton. En interprétant avec talent *Les bateliers de la Volga*, *Katioucha*, *Kalinka*, *Les yeux noirs*, *l'Ave Maria* de Schubert, mais aussi des œuvres de Tchesnokov, Berezowski, Rachmaninov, et

bien d'autres chants de leur pays, ils ont atteint l'objectif qu'ils s'étaient fixé avec René Dauen qui les accompagnait à la clarinette : séduire un public pour qui ces mélodies expriment un total dépaysement.

Contact : René Dauen :
tél. 06 80 25 33 26